

IIª EDICIÓN 2008

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA

VILLANUEVA DE LOS INFANTES



1 Agosto

Violín de Mozart
Toledo

6 Agosto

Heidi Hatch
violin

12 Agosto

Conferencia:
Historia del Violín

17 Agosto

Peter Hat
viola

2 Agosto

Filarmonía
de La Mancha

8 Agosto

Gerald Robbins
piano

13 Agosto

Sherry Kloss
violin

5 Agosto

Concierto para
Niños

9 Agosto

Zakhar Bron
violin

16 Agosto

Violín de Mozart
Ciudad Real - UCLM

10 Agosto

Música Barroca
Vva. de los Infantes

ORGANIZA: Ilmo. Ayuntamiento de Villanueva de los Infantes

PRODUCE: DIVA Producciones Artísticas, S.L.

www.Festival Villanueva de los Infantes.com





Patrono de Honor del Festival:

D. Samuel Flores Romano

ENTIDADES PATROCINADORAS:



EMPRESAS COLABORADORAS

- AGROPECUARIA DE SIERRA MORENA S.A.
- AVI - A.F. ASESORES S.L.
- PRODIGITAL RECORDS CO.
- TURINFA (ASOCIACION DE COMERCIANTES VVA.INFANTES)
- HNOS.VALVERDE
- IMPRENTA Y PAPELERÍA SANTO TOMAS S.L.
- HOSPEDERIA REAL DE QUEVEDO
- LA MORADA DE JUAN VARGAS
- QUESOS PLEITA Y FLOR
- BODEGAS SAN FERNANDO S.A.
- RESTAURANTE JARAIZ
- TOLDOS CUARENTA
- FAMILIA PLAZA BONITO
- HELADOS VALENCIANOS
- TINTORIA RUMASEC



PROYECTO DETALLADO DEL "II FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES"

Tras la primera edición del FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CLÁSICA DE VILLANUEVA DE LOS INFANTES, celebrada el pasado año 2007, pretendemos en esta su segunda convocatoria consolidar este certamen como una cita obligada en el panorama de la música clásica dentro y fuera de nuestras fronteras.

La excelente acogida de crítica y público de la edición de 2007 y el elevado nivel artístico alcanzado en los distintos conciertos, esperamos que se vean revalidados por esta nueva edición, en la que contaremos con algunos de los más prestigiosos intérpretes de la música clásica a nivel internacional. Además de los músicos anfitriones, el violista y director artístico del certamen, PETER HATCH y la jovencísima violinista HEIDI HATCH, pasarán por el Festival el gran maestro ruso del violín ZAKHAR BRON (titular desde su fundación de la cátedra de violín de la Escuela Superior de Música REINA SOFIA de Madrid), y el renombrado pianista norteamericano de fama mundial, GERALD ROBBINS. Como colofón de extraordinario interés musicológico, contaremos para la interpretación de algunas de las piezas, con un instrumento extraordinario, de incalculable valor histórico: el auténtico violín de Mozart, construido por el luttier Francesco Ruggieri en 1680, y que Leopold Mozart regaló a su hijo W.A.Mozart en la cumbre de su madurez musical. La llegada a España de dicho instrumento será ya de por sí sola un acontecimiento de talla internacional. Su actual propietario, Geoffrey Meingart, lo traerá personalmente y nos acompañará durante el transcurso del Festival, cediéndolo a los solistas del Festival para algunos de los conciertos programados.

El marco escogido para el Festival, VILLANUEVA DE LOS INFANTES (Ciudad Real), es una de las localidades más bellas y atractivas de la Mancha, con una notable historia y patrimonio cultural, y reconocida mundialmente desde el pasado año 2006 como "El lugar de la Mancha" del que habla Cervantes en El Quijote (según estudios concluyentes realizados por la Universidad Complutense de Madrid). Fue además la última morada de D.Francisco de Quevedo, fallecido aquí en 1645, y cuya impronta inunda toda la villa. Proclamada por Felipe II capital del Campo de Montiel en 1573, tanto política como eclesiásticamente, y capital de Gobernación de la Orden de Santiago, influyó considerablemente en el Campo de Montiel y zonas de Albacete, Murcia y Jaén durante toda la Edad Moderna. Fue, sin la menor duda, el foco espiritual de La Mancha en el Siglo de Oro, arrebatando a Alcaraz la hegemonía mantenida durante el Renacimiento. Las figuras de Santo Tomás de Villanueva, del humanista Jiménez Patón, del artista Francisco Cano o los universales Quevedo, Cervantes o Lope, junto con los festejos celebrados aquí, corridas de toros (desde 1630) y corral de comedias, ayudaron a convertir a Villanueva de los Infantes en importante foco cultural durante los siglos XVI a XVIII. Declarada en 1974 Conjunto Histórico Artístico, hoy está reconocida como un importante conjunto histórico representativo del barroco y del renacimiento manchego.

En este entorno privilegiado, el Festival ha escogido como sede estable para los conciertos de música de cámara el edificio de la Alhóndiga, actual CASA DE CULTURA, en cuyo patio cubierto porticado se logra un ambiente especialmente idóneo para esta disciplina, arropados por el calor de un público volcado en su Festival, según pudo apreciarse en la pasada edición, en la que se registraron llenos históricos. Contaremos además con el antiguo Convento de las Dominicas, hoy convertido en AUDITORIO, para el concierto sinfónico, y finalmente con la Iglesia parroquial de San Andrés Apóstol, donde la música barroca adquiere plenamente su significado.

El Festival se desarrollará en el transcurso de dos semanas y media, en la primera quincena del



mes de Agosto. En esta segunda edición, realizaremos SEIS conciertos de música de cámara, además de un concierto sinfónico en el Auditorio y un último concierto de música barroca en la parroquia de San Andrés Apóstol. Además, está previsto que se realicen distintas actividades como conferencias/coloquios, y un concierto para niños. Finalmente, se exportará el Festival a otras localidades de la Región; estamos en conversaciones para celebrar también conciertos, con los mismos solistas del Festival, en Ciudad Real, y Toledo, también durante la primera quincena del mes de Agosto.

El programa propuesto, sujeto a variaciones por ajustes de fechas, será el siguiente :

• **Jornada 1** - 1 Agosto 2008 • 22:00 horas
Toledo • Patio de Tavera
Música de Mozart

PROGRAMA I

Trio "Kegelstadt" para Violín, Viola y Piano

*Heidi Hatch, violín • Peter Hatch, viola
Gerald Robbins, piano*

Sonata en sol mayor, K.301

Sherry Kloss, violín • Gerald Robbins, piano

Quarteto Nº 1 en sol menor, K.478

*Sherry Kloss, violín • Peter Hatch, viola
Javier Albares, violonchelo • Gerald Robbins, piano*

Concierto Nº 4 para Violín y Orquesta

*Heidi Hatch, violín
La Orquesta "Filarmónica de La Mancha"
Francisco Moya, director
(Todas las partes de violín solo, serán
interpretadas con el violín de Mozart)*

• **Jornada 2** - 2 Agosto 2008 • 21:00 horas
Infantes • Auditorio Municipal "La Encarnación"
Gran Concierto de Apertura

PROGRAMA II

Ludvig Van Beethoven: Romanza Nº 2, Opus 50

Alexis Hatch, violín

Max Bruch: Concierto para Violín Nº 1, Opus 26

Heidi Hatch, violín

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Concertante, K364

*Sherry Kloss, violín • Peter Hatch, viola
La Orquesta "Filarmónica de La Mancha"
Francisco Moya, director*

• **Jornada 3** - 6 Agosto 2008 • 21:00 horas
Infantes • Casa de Cultura "La Alhóndiga"
Heidi Hatch, violín

PROGRAMA III

Wolfgang Amadeus Mozart: Duo para Violín y Viola, Nº 1 en sol mayor, K. 423

Heidi Hatch, violín • Peter Hatch, viola



Henri Vieuxtemps: Fantasia Caprice para Violín y Piano, Opus 11

Heidi Hatch, violín • Gerald Robbins, piano

Antonin Dvorak: Quinteto para Piano y Cuerda, Opus 81

Heidi Hatch, Sherry Kloss, violines

Peter Hatch, viola • Javier Albares, violonchelo

Gerald Robbins, piano

• **Jornada 4** - 8 Agosto 2008 • 21:00 horas

Infantes • Casa de Cultura "La Alhóndiga"

Gerald Robbins, Piano

PROGRAMA IV

Ernesto Halffter: Hommages: Petite Suite pour Trio

Sherry Kloss, violín

Javier Albares, violonchelo

Gerald Robbins, piano

Manuel de Falla: Fantasia Baetica

Enrique Albeniz: 3 Partes de Suite Iberia

Gerald Robbins, piano

Franz Schubert: Quinteto para Piano y Cuerda, "La Trucha"

Heidi Hatch, violín • Peter Hatch, viola

Javier Albares, violonchelo

Zarik Kurkchyan, contrabajo • Gerald Robbins, piano

• **Jornada 5** - 9 Agosto 2008 • 21:00 horas

Infantes • Casa de Cultura "La Alhóndiga"

Zakhar Bron, violín

PROGRAMA V

Wolfgang Amadeus Mozart: Cuarteto N° 1 en sol menor, K.478

Zakhar Bron, violín

Peter Hatch, viola

Javier Albares, violonchelo

Gerald Robbins, piano

César Franck: Sonata para Violín y Piano

Zakhar Bron, violín

Gerald Robbins, piano

Johannes Brahms: Sexteto para Cuerda, en si bemol, Opus 18

Zakhar Bron, Heidi Hatch, violines

Peter Hatch, Sherry Kloss, violas

Javier Albares, Cecilia de Montserrat, violonchelos

• **Jornada 6** - 10 Agosto 2008 • 21:30 horas

Infantes • Parroquia de San Andrés Apóstol

Música Barroca VI

Del Siglo XVII:

Bach, Vivaldi, Telemann, Pachelbel, etc.

con

Los Solistas del Festival



y

Miembros de La Filarmónica de La Mancha
Francisco Moya, director

• **Jornada 7** - 13 Agosto 2008 • 21:00 horas

Infantes • Casa de Cultura "La Alhóndiga"

Sherry Kloss, violín

PROGRAMA VII

Claude Debussy: Sonata para Violín y Piano

Sherry Kloss, violín • Gerald Robbins, piano

Jascha Heifetz: Transcripciones para Violín y Piano

Sherry Kloss, violín • Gerald Robbins, piano

Johannes Brahms: Quinteto para Piano y Cuerda en fa menor

Sherry Kloss, • Heidi Hatch, violines

Peter Hatch, viola • Javier Albares, violonchelo

Gerald Robbins, piano

• **Jornada 8** - 16 Agosto 2008 • 21:00 horas

Ciudad Real • Paraninfo de la Universidad UCLM

Música de Mozart

PROGRAMA VIII

Trio "Kegelstadt" para Violín, Viola y Piano

Heidi Hatch, violín • Peter Hatch, viola

Gerald Robbins, piano

Sonata en sol mayor, K.301

Sherry Kloss, violín • Gerald Robbins, piano

Quarteto Nº 1 en sol menor, K.478

Sherry Kloss, violín • Peter Hatch, viola

Javier Albares, violonchelo • Gerald Robbins, piano

Concierto Nº 4 para Violín y Orquesta

Heidi Hatch, violín

La Orquesta "Filarmónica de La Mancha"

Francisco Moya, director

(Todas las partes de violín solo, serán

interpretadas con el violín de Mozart)

• **Jornada 9** - 17 Agosto 2008 • 21:00 horas

Infantes • Casa de Cultura "La Alhóndiga"

Peter Hatch, viola

PROGRAMA IX

Johann Sebastian Bach: Concierto "Brandenburgo" Nº 6 para 2 Violas

Peter Hatch, Heidi Hatch, violas

Javier Albares, Gerald Robbins, continuo

Franz Schubert: Rondo en La Mayor

para Violín y Cuarteto de Cuerda

Alexis Hatch, violín • Artistas del Festival



Ludvig Van Beethoven: Septimino en Mi bemol mayor, Opus 20

Sherry Kloss, violín Peter Hatch, viola

*Javier Albares, violonchelo Zarik Kurkchyan, contrabajo
clarinete, José Lozano, fagot, Manuel Fernandez, trompa*

Además, con el fin de iniciar a los más jóvenes en la música clásica, hemos preparado para el día 5 de agosto, un concierto especial para ellos: "Música Clásica para Niños". Les haremos una introducción a todos los instrumentos que participan en el Festival, donde actuarán las Jóvenes Violinistas. Heidi y Alexis Hatch, Los Solistas del Festival y Profesores de la Escuela de Música "Campo de Montiel" de Infantes. Las piezas musicales que se interpretarán incluirán selecciones de las películas "Harry Potter" y "Schindler's List". También, habrá una Rifa de Camisetas y CDs para todos los asistentes.

Otra de las actividades relevantes del Festival será la Conferencia y Recital Informativo: "La Historia de la Aparición y Evolución de Virtuosismo en el Repertorio del Violín" donde el Director Artístico del Festival, Peter Hatch, con la participación de los violinistas del festival, Sherry Kloss, Heidi Hatch, Alexis Hatch y el dueño del auténtico violín de Mozart, Geoffrey Maingart nos informarán sobre la historia del valioso instrumento y la evolución del Virtuosismo del violín; y nos demostrarán con piezas breves para violín y piano compuestas desde el siglo XVII al XIX por compositores tales como Vivaldi, Pugnani, Mozart, Paganini, Vieuxtemps, Sarasate, Kreisler, *etcetera*.

Durante el Festival se anunciará la primera edición del Premio "Don Quijote de La Mancha" de Composición Musical para el año 2009. El objetivo será premiar y estrenar durante el Festival 2009, la mejor composición del certamen cuyo tema estará basado e inspirado en la famosa novela. Las bases serán publicadas en la página web del Festival al concluir la presente edición del Festival (2008).

ELENCO ARTÍSTICO:

Zakhar Bron nació en 1947 en Uralsk, ciudad de Kazajistán. Entre 1955 y 1959 cursó estudios en la Escuela de Música Stoliarsky de Odessa. Desde 1960 hasta 1966 estudió en la Escuela de Música Gnessin de Moscú, con el profesor Boris Goldstein, y en 1966 ingresó en el Conservatorio de esta ciudad, donde estudió con el Maestro David Oistrakh hasta 1971. Finalizados sus estudios, trabajó como Profesor Asistente de Oistrakh en la Cátedra de Violín del Conservatorio de Moscú entre 1971 y 1974. Ha desarrollado una interesante labor pedagógica en el Conservatorio Glinka de Novosibirsk (1974-1989). Desde 1989 es catedrático de la Escuela Superior de Música de Lübeck (Alemania), y catedrático invitado de la Royal Academy of Music de Londres. Es también catedrático invitado del Conservatorio de Rotterdam desde 1990 y Profesor Honorario del Conservatorio Superior de Música de Novosibirsk, y del de Tokio. Desde la fundación, en 1991, de la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, Zakhar Bron es titular de la Cátedra de Violín Telefónica. Ha obtenido premios en concursos nacionales de la antigua Unión Soviética (1967) y en renombrados concursos internacionales como el "Reine Elisabeth de Belgique" (Bruselas, 1971) y el "Henryk Wieniawski" (Poznan, 1977). Su actividad como intérprete ha sido muy variada, ofreciendo conciertos de música de cámara y como solista, y realizando numerosas grabaciones.

Ha formado parte de los jurados de numerosos concursos nacionales como el de la antigua Unión Soviética en Lublin, e internacionales como el "Henryk Wieniawski" de Poznan; "Fritz Kreisler" (Viena); "Georg Kuhlentkämpf" (Colonia); y "Carl Flesch" (Londres), entre otros. Ha impartido clases magistrales en Alemania, Austria, Bulgaria, Corea, la antigua Checoslovaquia, Estados Unidos, Francia, Gran Bretaña, Holanda, Israel, Italia, Japón, Polonia, Portugal, Suecia y Suiza entre otros. Sus alumnos, entre

los que destacan, Vadim Repin, Maxim Vengerov, Daishin Kashimoto y Ulla Benz entre otros, han obtenido más de cien premios internacionales de los cuales más de ochenta han sido primeros premios. Recientemente ha realizado con algunos de ellos, y con la Orquesta Filarmónica de San Petersburgo, giras que le han llevado a Moscú, Munich y Lübeck.

Sherry Kloss, violinista, fue alumna de los prestigiosos maestros, Nathan Milstein y Jascha Heifetz. Ganadora del concurso "The Sterling Staff Competition", Sherry Kloss recibió además el prestigioso "Honorary Degree de Excelencia" de la Academia Musicale Chigiana en Siena, Italia. En 1980, Jascha Heifetz la asignó como su asistente para su clase de violín de renombre mundial en la Universidad del Sur de California (USC). Solista de reconocido prestigio, ha realizado exitosas giras por Estados Unidos, Canadá, Europa y Australia. Además de su carrera como concertista, Sherry Kloss ha dedicado gran parte de su vida profesional a la enseñanza del violín, impartiendo su docencia en Australia, en la USC de California y en Indiana, además de ofrecer clases magistrales por todo el mundo.

El renombrado pianista **Gerald Robbins** ha triunfado internacionalmente como solista, habiendo actuado prácticamente en todos los principales escenarios mundiales, como Nueva York, Londres, París, Amsterdam, Bonn, Munich, Atenas, Frankfurt, Belgrado, Moscú, San Petersburgo, Tel-Aviv, Jerusalén, y en Tokio. Robbins ha actuado con las mejores orquestas internacionales, como la London Philharmonic, Royal Philharmonic, BBC Symphony, London Mozart Players, Los Angeles Philharmonic, Los Angeles Chamber Orchestra, y la New York Philharmonic; bajo batutas de la talla de Zubin Mehta, Sir Neville Marriner, Edouard van Remoortel, o Lawrence Foster.

Paladín del desconocido repertorio romántico, Gerald Robbins ha recibido elogios por sus grabaciones como solista para las compañías discográficas London-Decca, Orion y Génesis. Destacando como músico de cámara, ha colaborado con intérpretes de la talla de Nathan Milstein, Aaron Rosand, Pinchas Zukerman, Kyung-Wha Chung, Bronislav Gimpel, Zara Nelsova, Ruggiero Ricci y fue cofundador con Glenn Dicterow del Cuarteto de Piano "Lyric". Ha aparecido frecuentemente como artista invitado en el Lincoln Center, así como en el Carnegie Hall, de Nueva York.

Gerald Robbins ha recibido importantes premios, del Concurso Internacional de Piano Van Cliburn y el Concurso Internacional "Tchaikovsky". Nacido en California, vivió en Londres durante varios años y actualmente residente en Nueva York, en donde es profesor de la "Escuela de Música Hoff-Barthelsson", y de la prestigiosa "Manhattan School of Music".

Peter Hatch, director artístico y fundador del Festival Internacional de Música Clásica de Villanueva de los Infantes, se graduó con altos honores de la prestigiosa escuela de música, Julliard, en Nueva York donde fué alumno de Ivan Galamian. Más tarde estudió con el gran violinista Tibor Varga con quien participó en numerosas ocasiones y giras de conciertos de música de cámara, siendo solista de violas de la orquesta Kammerorchester Tibor Varga. Seguidamente se trasladó a Seattle, en donde organizó la renombrada serie de conciertos de música de cámara, "Los Solistas de Seattle" y fue miembro de la orquesta Sinfónica de Seattle, mientras cursaba los estudios de doctorado en la Universidad de Washington. Pronto se trasladó a Los Angeles, en donde trabajó para la industria cinematográfica, participando en grabaciones de la música de más de mil películas (tales como Indiana Jones, Lion King, La Guerra de las Galaxias, etc.) y con artistas como Plácido Domingo, Los Tres Tenores, Barbra Streisand, Frank Sinatra, etc. Durante este tiempo también realizó trabajos de solista con orquestas como la Filarmónica de Caracas, La Sinfónica de Ventura, o la Orquesta de Castilla-León (Valladolid). Sus grabaciones para viola con la compañía Prodigital Records han introducido obras desconocidas del repertorio para viola y piano, obteniendo críticas favorables y siendo muy bien recibidas por el público.

Con tan solo 15 años de edad, la ya reconocida violinista **Heidi Hatch** hizo su debut en EEUU



como solista de violín con la obra "Fantasía Carmen" de Sarasate a la edad de 11 años, y en España a los 12 años con la Orquesta Sinfónica de Murcia interpretando el concierto de Julio Conus. Su talento ha sido aclamado por la revista musical Melómano así como por destacados músicos tanto en América como en España. Recientemente, Heidi apareció como solista con la Orquesta Sinfónica de Alicante (2006) y con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia (2005 y 2007), y en América con las Orquestas Sinfónicas Antelope Valley y Orquesta Sinfónica de Glendale. Heidi se graduó del Conservatorio Lark, en Glendale California a la edad de 12 años, siendo la persona más joven en graduarse nunca. En EE.UU. estudió con el prestigioso violinista ruso Abram Shtern. En la actualidad es la alumna más joven de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, donde estudia con el maestro Zakhar Bron.

PRODUCCIÓN DEL FESTIVAL

Al igual que en la pasada edición, la Producción Ejecutiva del Festival correrá a cargo de DIVA PRODUCCIONES ARTÍSTICAS S.L., actuando como Director de Producción D. Juan Ramón Martínez Calixto.

En cuanto al PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN del Festival, asciende a un total de 93.500€. Indicar que los cachés de los artistas suponen más de un 65% del importe total, que añadiéndole los gastos de viajes de los artistas (que vienen desde Estados Unidos, Gran Bretaña y Suiza) y alojamiento de los mismos, se eleva a más de un 72%.

Dada la experiencia del pasado año, contamos con cubrir en torno al 70% del coste del Festival con aportaciones y patrocinios, de los cuales casi un 48,5% esperamos que provengan de instituciones públicas (INAEM, Diputación, Universidad y la propia Junta de Comunidades), y el restante 22,5% de entidades financieras (Caja Castilla-La Mancha, CajaMadrid, Caja Rural de Ciudad Real y Unicaja). El resto lo cubrirá el Ayuntamiento como principal organizador del evento, estando en la actualidad en marcha la colaboración con distintas empresas locales para minimizar los gastos.

PLAN DE COMUNICACIÓN

La imagen del Festival, ha sido diseñada por DIVA PRODUCCIONES, y se preparará cartelería, programas y octavillas que se difundirán con carácter local y regional. Contamos para ello con la red de distribución del Ayuntamiento de Vva. de los Infantes, además de la estimable colaboración de la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha.

En el mes de mayo (días 1 y 2), se realizarán dos conciertos de presentación del Festival, en Villanueva de los Infantes y Ciudad Real, con la participación de algunos de los solistas del Festival (Peter y Heidi Hatch, Gerald Robbins)

Desde ese mismo mes de mayo, se iniciará la divulgación en los medios, contando con un Jefe de prensa proporcionado por la productora, DIVA PRODUCCIONES ARTÍSTICAS, que coordinará desde Madrid las relaciones con los medios de comunicaciones.

A finales de Julio, coincidiendo con la llegada a España del violín de Mozart, se realizará una gala inicial de presentación del Festival, que contará con la presencia de los medios especializados, además de algunas figuras de renombre social y cultural.



El Festival se divulgará asimismo en la Red, contando con una página web propia, interrelacionada con las del Ayuntamiento y las de la empresa productora, así como con la de la distribuidora discográfica PROdigital RECORDS Co. (especializada en música clásica).

Finalmente, contamos con CASTILLA-LA MANCHA TELEVISION para que realicen una cobertura exhaustiva del evento.
